

Eventi / Mostre

Due prospettive sul Mediterraneo, la nuova mostra fotografica al Foro Boario

DOVE

Foro Boario

Via Bono Da Nonantola, 2

QUANDO

Dal 15/09/2016 al 15/09/2016

dalle 18.00

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI



Andrea Borelli

11 SETTEMBRE 2016 12:04



Due prospettive stridenti sul Mediterraneo, un tempo itinerario idilliaco del Grand Tour, oggi teatro del drammatico sbarco di profughi dal Medio Oriente: è quanto offrono le nuove mostre di Fondazione Fotografia, che aprono giovedì prossimo, 15 settembre, al Foro Boario di Modena: *Lying in Between*. *Hellas 2016*, dedicata all'emergenza umanitaria dei profughi in Grecia, e *Robert Rive. Photographies d'Italie*, prima monografica italiana su Robert Rive, un maestro del vedutismo di fine Ottocento. In occasione dell'inaugurazione, alle ore 18, e per tutta la durata dell'allestimento, fino all'8 gennaio, l'ingresso alle mostre sarà libero.

Lying in Between. Hellas 2016 è l'esito di una missione fotografica in Grecia promossa da Fondazione Fotografia la scorsa primavera. Vi hanno preso parte sette autori italiani, inviati sulle isole e sul continente: Antonio Biasiucci, Antonio Fortugno, Angelo Iannone, Filippo Luini, Francesco Mammarella, Simone Mizzotti e Francesco Radino. A completare l'allestimento della mostra è una video installazione a tre canali, realizzata da Fondazione Fotografia. A cura del direttore Filippo Maggia, la mostra ha ottenuto il patrocinio dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR), dell'Ambasciata di Grecia a Roma e della Regione Emilia-Romagna. L'evento inaugurale del 15 settembre gode inoltre del patrocinio della Camera dei Deputati.



Robert Rive. Photographies d'Italie presenta una selezione inedita di opere del fotografo di origini prussiane, che ha immortalato le città più famose e gli scorci più suggestivi del Bel Paese nella seconda metà dell'Ottocento. Le fotografie in mostra, selezionate dalla curatrice Chiara Dall'Olio, provengono da diversi album originali realizzati da Robert Rive nel suo atelier di Napoli, attivo dal 1850 al 1895. Si conoscono ben pochi dettagli della vita di questo autore, ma gli studiosi convergono sulla centralità della sua figura e della sua opera nella storia della fotografia italiana. Grazie alla disponibilità di alcuni rari album entrati recentemente nelle collezioni gestite da Fondazione Fotografia, parte di un fondo privato, è stato possibile aggiungere nuovi elementi alle conoscenze attuali sul fotografo.

I due percorsi espositivi sono promossi da Fondazione Fotografia Modena e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, e rientrano nel programma del festivalfilosofia 2016, che si terrà a Modena, Carpi e Sassuolo dal 16 al 18 settembre 2016. I rispettivi cataloghi sono a cura di Skira Editore.

Argomenti: [evento](#) [fotografia](#) [mostra](#)

Tweet

Attendere un istante: stiamo caricando i commenti degli utenti...

Questa funzionalità
richiede un browser con
la tecnologia
JavaScript attivata.

Commenti

Potrebbe Interessarti

**Ponte Alto, tutti gli spettacoli
della Festa de l'Unità 2016**

**BioTeca, ogni venerdì l'aperitivo è
in inglese**

**Sagra del Tortellino tradizionale
di Castelfranco Emilia**

I più visti

**Ponte Alto, tutti gli spettacoli
della Festa de l'Unità 2016**

**BioTeca, ogni venerdì l'aperitivo è
in inglese**

**Sagra del Tortellino tradizionale
di Castelfranco Emilia**